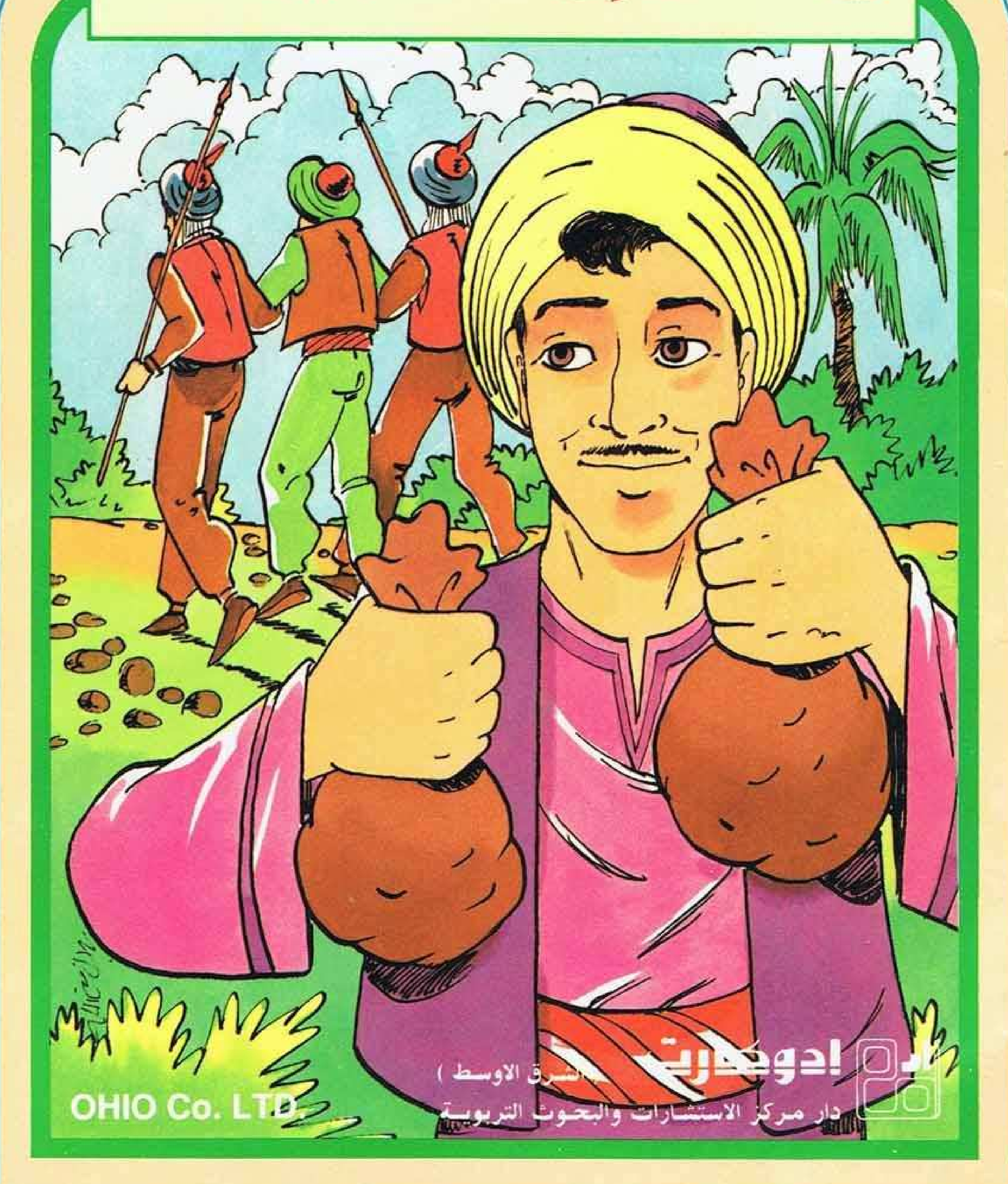
روائع القصص

من الأدب العالمي

١٦ الرَّابِحُ الكَبيرُ

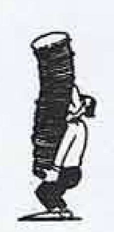


OHIO Co. LTD.

ادوكيشن (الشرق الاوسط)

دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

ن ا ن ٤



الرَّابِحُ الكَبيرُ

إعداد: جوزف فاخوري

رسوم: بلال فتح الله

الطبعة الأولى

١٩٩٣

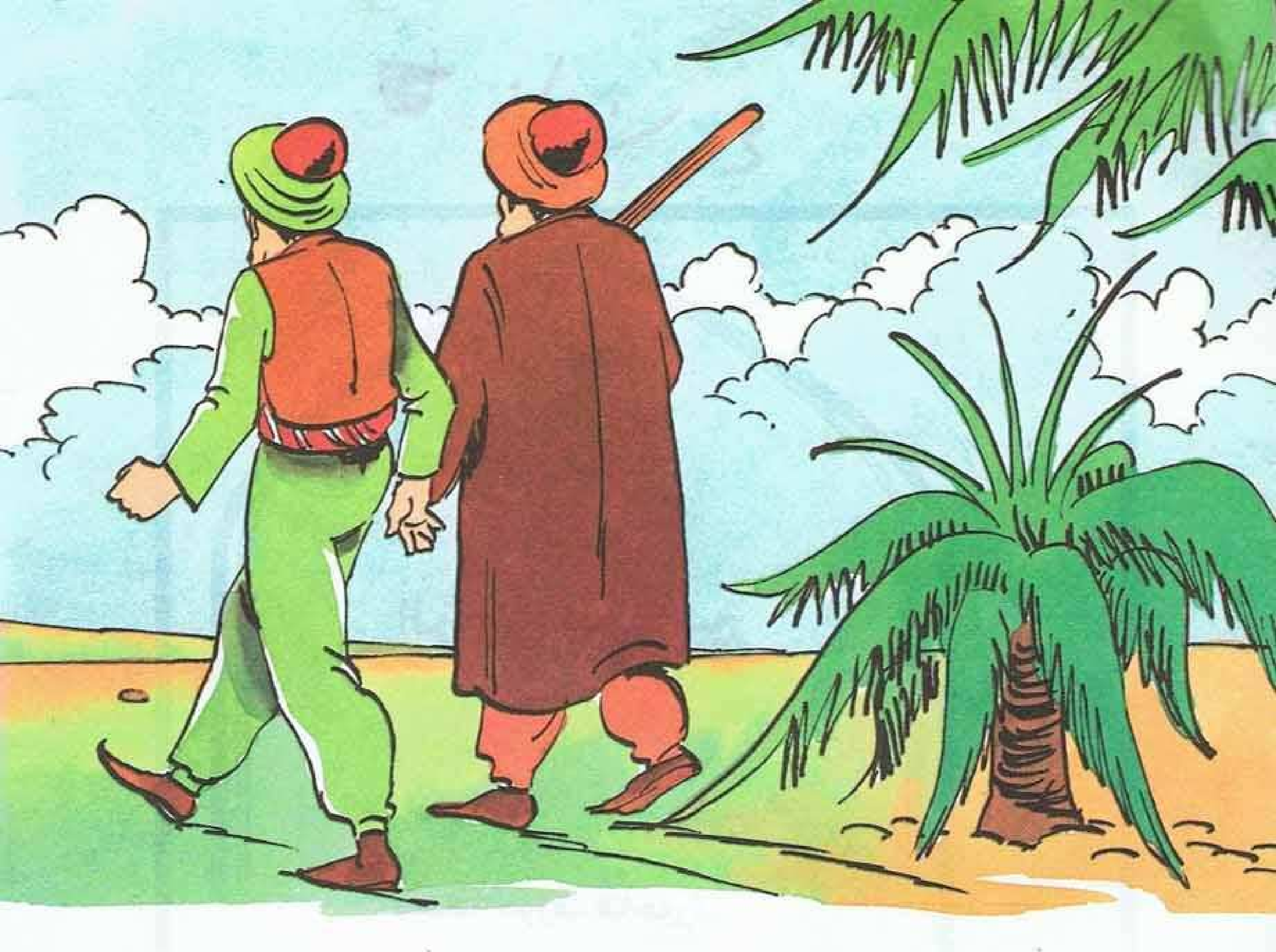
ادوكارت (الشرق الاوسط)

دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

OHIO Co. LTD.

تلفون: ٢٥٣٩٤٩/٣٠٤٢٩٤ ـ تلكس: ٢٠٦٨٠ ـ ٢١٦٦٥ جوينت ص.ب: ١١٣/٥١١٩ ـ بيروت ـ لبنان

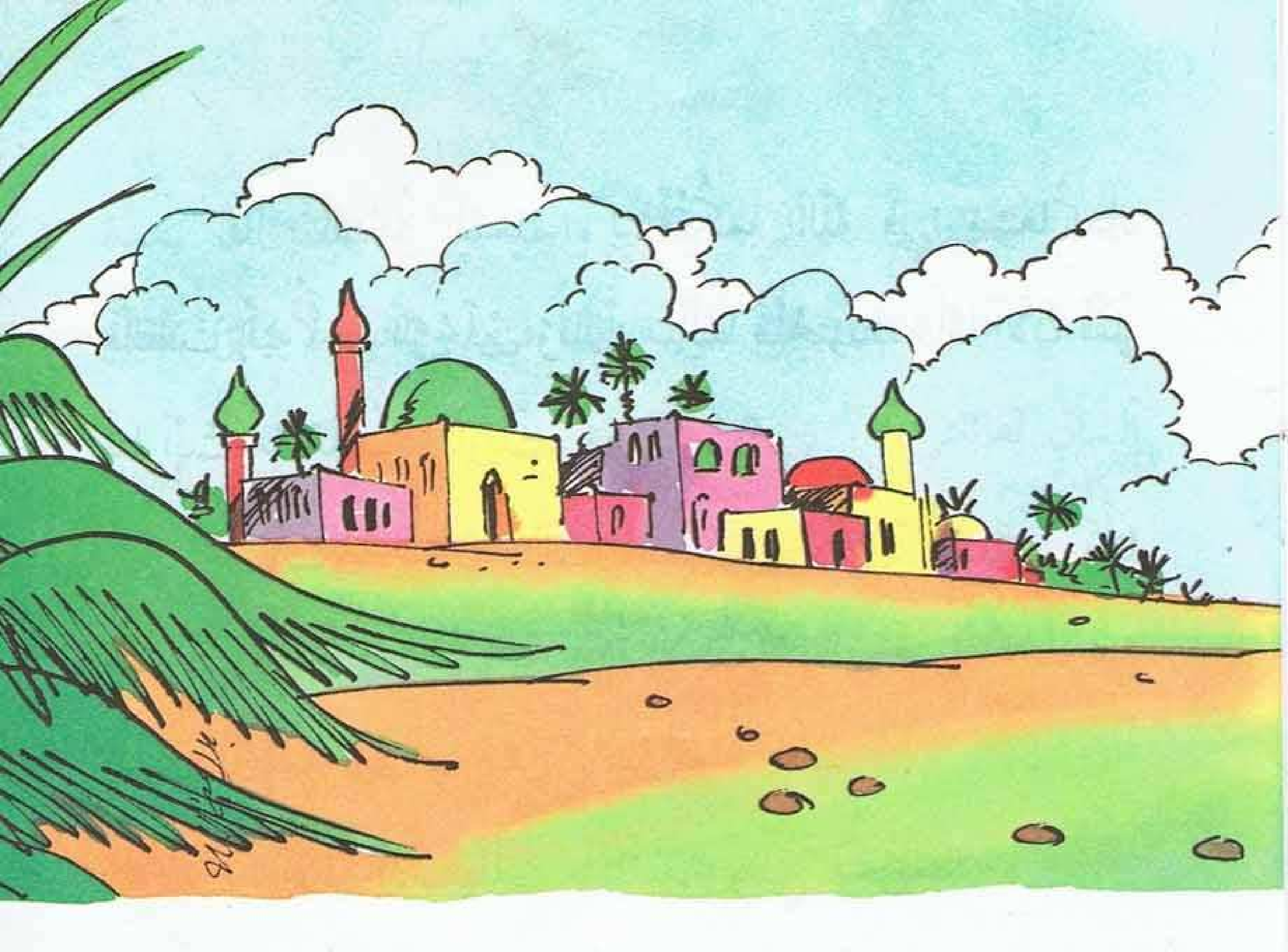
كورنيش المزرعة ـ تجاه غلوب بنك ـ ميدواي سنتر الطابق الخامس ـ رقم ١٩



عاشَ في مَدِينَةٍ رَجُلانِ تعيسانِ، كانا إِذا عَمِلا لِيُحَسِّنا مُسْتَوى مَعيشَتِهِما تَسوءُ أَحْوالُهُما وَتَتَرَدَّى، فَضاقَتْ بِهِما ٱلحَياةُ. وَٱقْتَرَحَ أَحَدُهُما عَلى رَفيقِهِ أَنْ يُغادِرا ٱلمَدينَةَ إِلى بَلَدٍ آخَرَ لِلْبَحْثِ عَنْ رِزْقِهِما فَوافَقَ ٱلثّاني دونَ تَرَدُّدٍ.

وَٱسْتَعْرَضَ ٱلاثْنانِ ٱلبُلْدانَ ٱلتي يُمْكِنُهُما أَنْ يَذْهَبا إِلَيْها.

قالَ الأَوَّلُ: نَذْهَبُ إِلى «خَزْنَةَ» فَواليها قَدِ ٱشْتَهَرَ بِٱلعَطْفِ وَٱلحَنانِ عَلى ٱلنّاسِ.



وَعلى هٰذا الأَساسِ ٱنْطلَقَ ٱلرَّجُلانِ ٱلتَّعيسانِ إِلى «خَزْنَةَ»... وَلٰكِنَّهُما في ٱلطَّريقِ، ٱلْتَقَيا بِرَجُلٍ ثالِثٍ لا تُفارِقُ ٱلابْتِسامَةُ وَجْهَهُ... بادَرَهُما بِٱلتَّحِيَّةِ ثُمَّ سَأَلَهُما إِلى أَيْنَ يَذْهَبانِ، وما ٱلغايَةُ مِنْ رِحْلَتِهِما.

قالَ الأَوَّلُ: إِنَّها قِصَّةٌ طَويلَةٌ تَبْدَأُ بِنَحْسٍ رافَقَنا مُنْذُ أَنْ عَرَفْنا ٱلنُّورَ وَما زالَ يواكِبُنا حَتَّى يَوْمِنا هٰذا. وَقَدْ سَمِعْنا أَنَّ والِيَ «خَزْنَةَ» مُحْسِنٌ يُساعِدُ ٱلْمُحْتاجينَ، فَجِئْنا إِلَيْهِ لِكَي يُساعِدَنا.

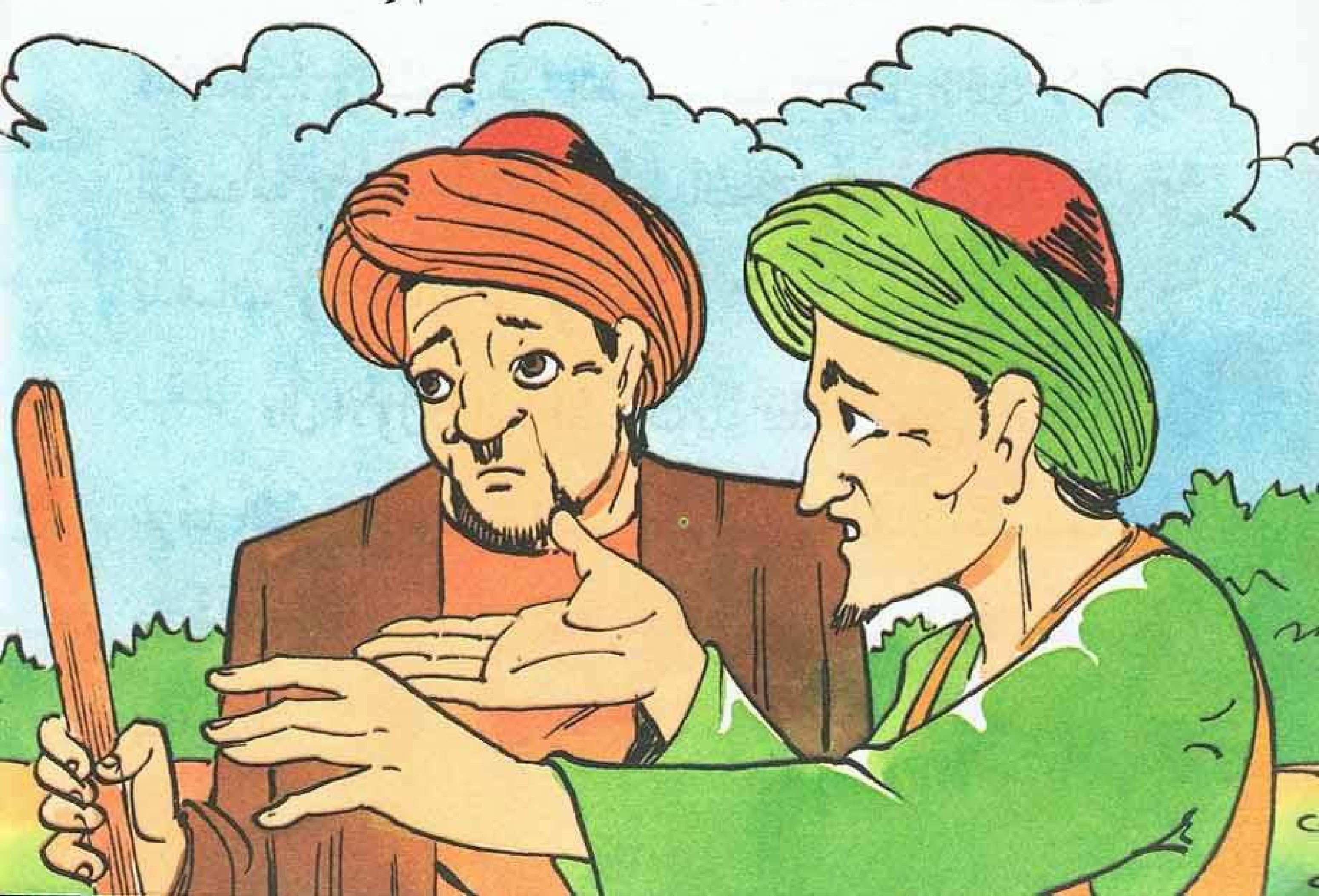
قالَ ٱلرَّجُلُ لَهُما: لِيُوَفِّقْكُما ٱللَّهُ في مَسْعاكُما.

فَٱلتَفَتَ إِلَيْهِ أَحَدُ ٱلرَّجُلَيْنِ وَقالَ: سَأَلْتَنا فَأَخْبَرْناكَ، أَمَّا ٱلآنَ فَقُلْ لَنا أَنْتَ ما هَدَفُ زِيارَتِكَ، وَمَنْ أَنْتَ؟

أَجابَ: جِئْتُ أَطْلُبُ رِزْقي بِطُرُقٍ شَرِيفَةٍ، فَأَنا صاحِبُ مِهْنَةٍ، وَمِهْنَتي ٱلحِياكَةُ إِلاَّ أَنَّ أَعْمالي قَدْ تَأَخَّرَتْ في بَلَدِي فَجِئْتُ أَرى ما يُمْكِنُ أَنْ أَفْعَلَهُ هُنا.

وَسَأَلاهُ: أَلَنْ تَطْلُبَ شَيْئاً مِنْ والي «خَزْنَةَ»؟.

قالَ: أَنا لا أَطْلُبُ شَيْئاً مِنْ أَحَدٍ، ثُمَّ إِنَّ هُناكَ آلافَ



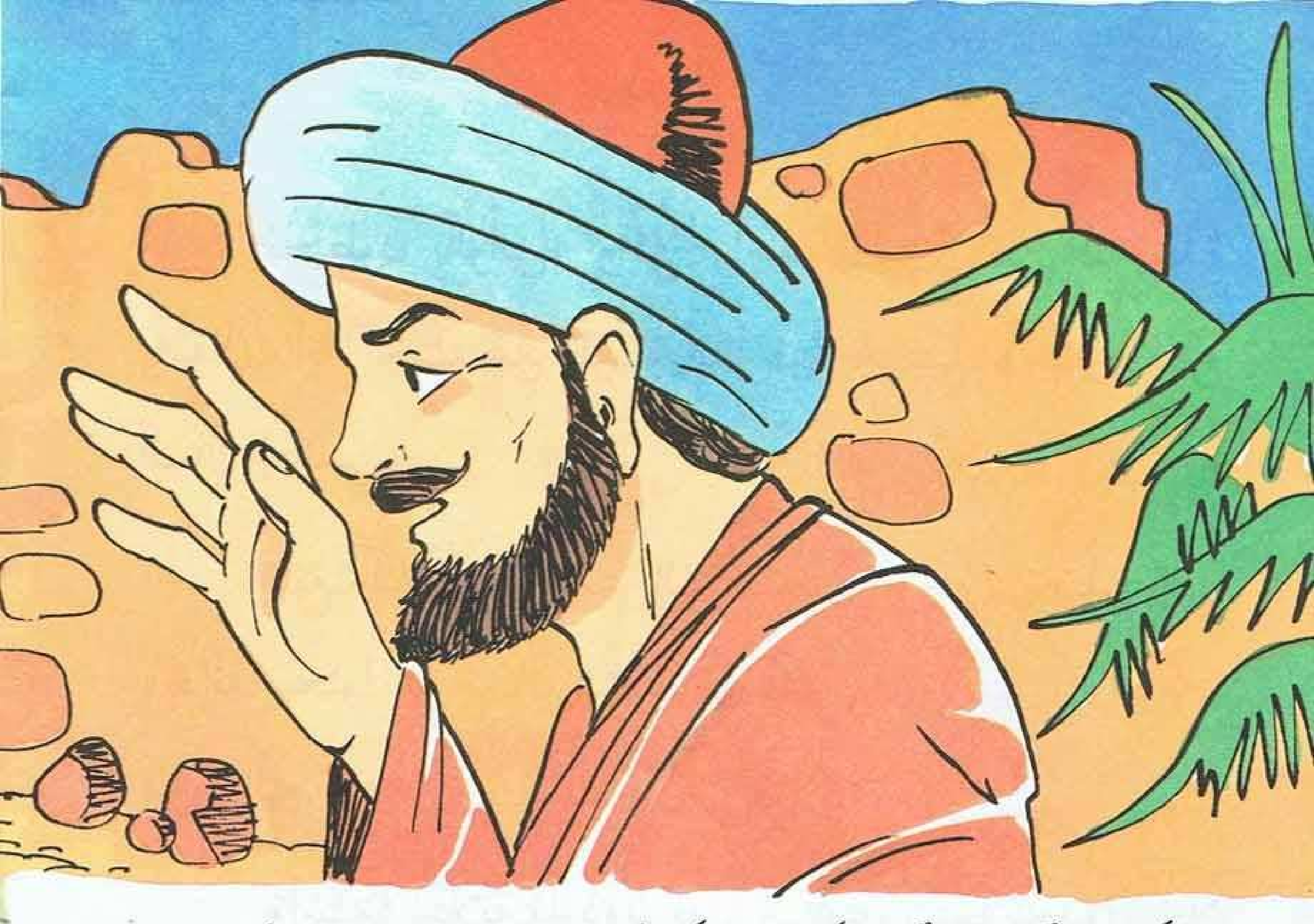
النَّاسِ يُحيطونَ بِٱلوالي، وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ يَنْتَظِرُ أَنْ يَمُدَّهُ بِٱلمالِ، أَنا أَبْحَثُ عَنْ طَريقَةٍ أَبْدَأُ فيها مِهْنَتي لأُحَقِّقَ بَعْضَ ٱلمالِ لِعائِلَتي.

تابَعَ ٱلثَّلاثَةُ طَريقَهُمْ إِلى ٱلمَدينَةِ وَحينَ وَصَلوا إِلى «خَزْنَةَ» بَحَثوا عَنْ مَكانٍ يَبيتونَ فيهِ فَلَمْ يَجِدوا غَيْرَ بِناءٍ مُهَدَّمٍ، فَآوَوا إِلَيْهِ.

وَٱسْتَمَرَّ ٱلثَّلاثَةُ يَلوذونَ بِهٰذا ٱلمَأْوى رَيْثَما يَجِدونَ حَلاًّ لِمَصاعِبِهِمْ.

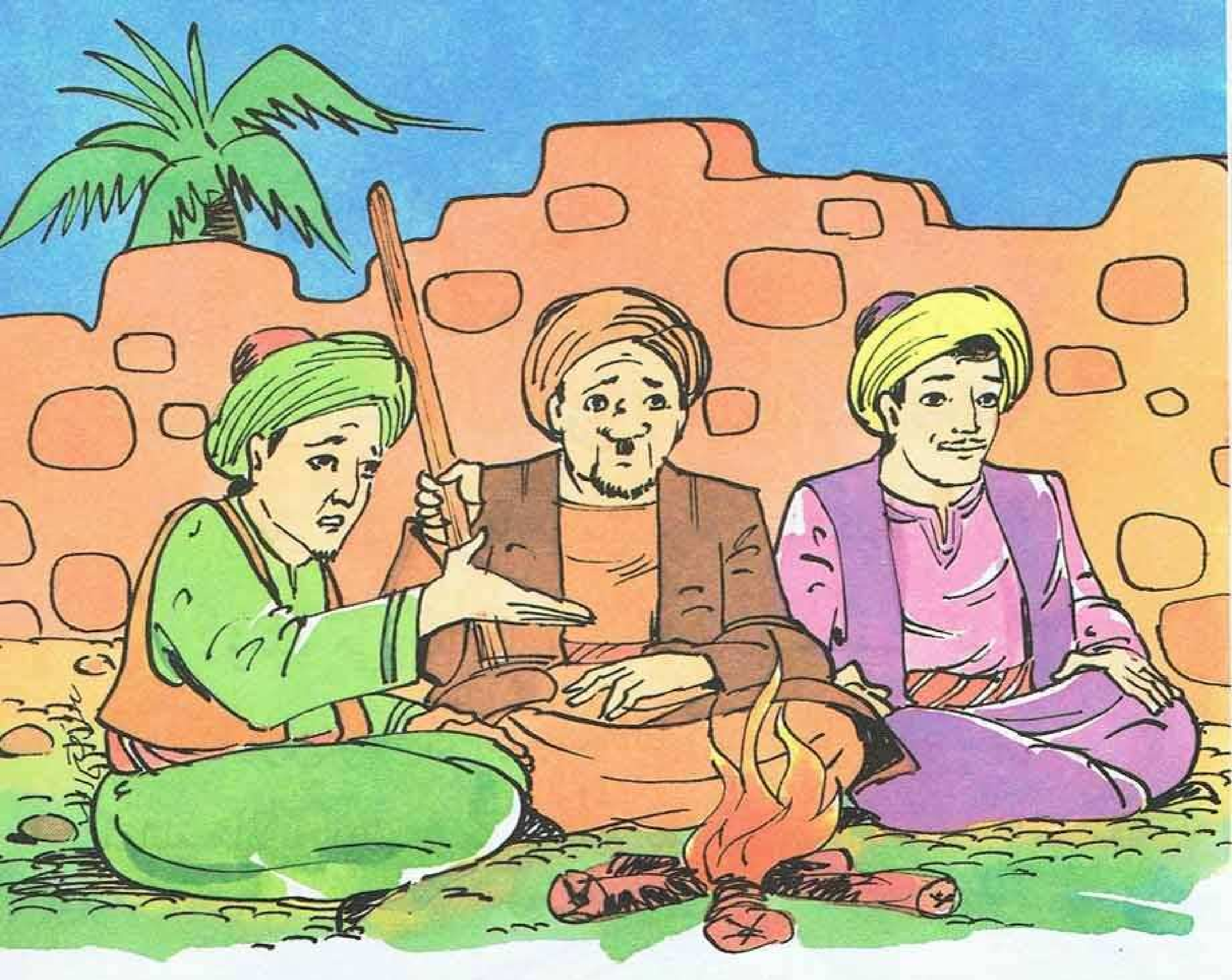
في إِحْدى ٱللَّيالي وَفيما كانَ ٱلرِّجالُ ٱلثَّلاثَةُ جالِسينَ





معاً في ٱلبَيْتِ ٱلمْهدَّمِ يَتَحدَّثونَ عَمَّا واجَهوهُ في نَهارِهِمْ، خَرَجَ والي ٱلمَدينَةِ مَعَ مُرافِقيْنَ لَهُ مُتنَكِّرينَ لِكي لا يَعْرِفَهُمُ ٱلنَّاسُ، فَوَصَلُوا إِلى حَيْثُ جَلَسَ هٰؤُلاءِ ٱلرِّجالُ ٱلثَّلاثَةُ في ٱلبِناءِ ٱلمُهَدَّمِ.

سَأَلَهُمُ الوالي ٱلمُتنَكِّرُ عَنْ سَبَبِ مَجيئِهِمْ إِلى ٱلمَدينَةِ، فَقالَ أَحَدُهُمْ: لَقَدْ واكَبَنا ٱلفَقْرُ وَسوءُ ٱلحَظِّ وَقادَنا ٱلقَدَرُ إِلى هُنا، وَنَحْنُ نَأْمَلُ أَنْ تَرْتَفِعَ عَنَّا هٰذِهِ ٱلمِحْنَةُ. وَسَأَلَ الوالي: وَما هي رَغْبَتُكُما؟ وَماذا تُريدانِ؟ قالَ أَحَدُ ٱلصَّديقَيْنِ ٱلتَّعيسَيْنِ: رَغَباتُنا لَيْسَتْ كَثيرَةً، وَلٰكِنْ ما ٱلفائِدَةُ مِنْ ذِكْرِها؟ هَلْ



يُمْكِنُ لأَحَدٍ أَنْ يُساعِدَنا عَلَيْها؟ فَعَلَّقَ الوالي المُتَنَكِّرُ قائِلاً:

مِنْ واجِبِ الإِنْسانِ أَنْ يُساعِدَ أَخاهُ الإِنْسانَ، اذْكُرا لي ما تُريدانِ فَرُبَّما كانَ بِوِسْعي أَنْ أَخْدُمَكُما أَوْ أُساعِدَكُما..

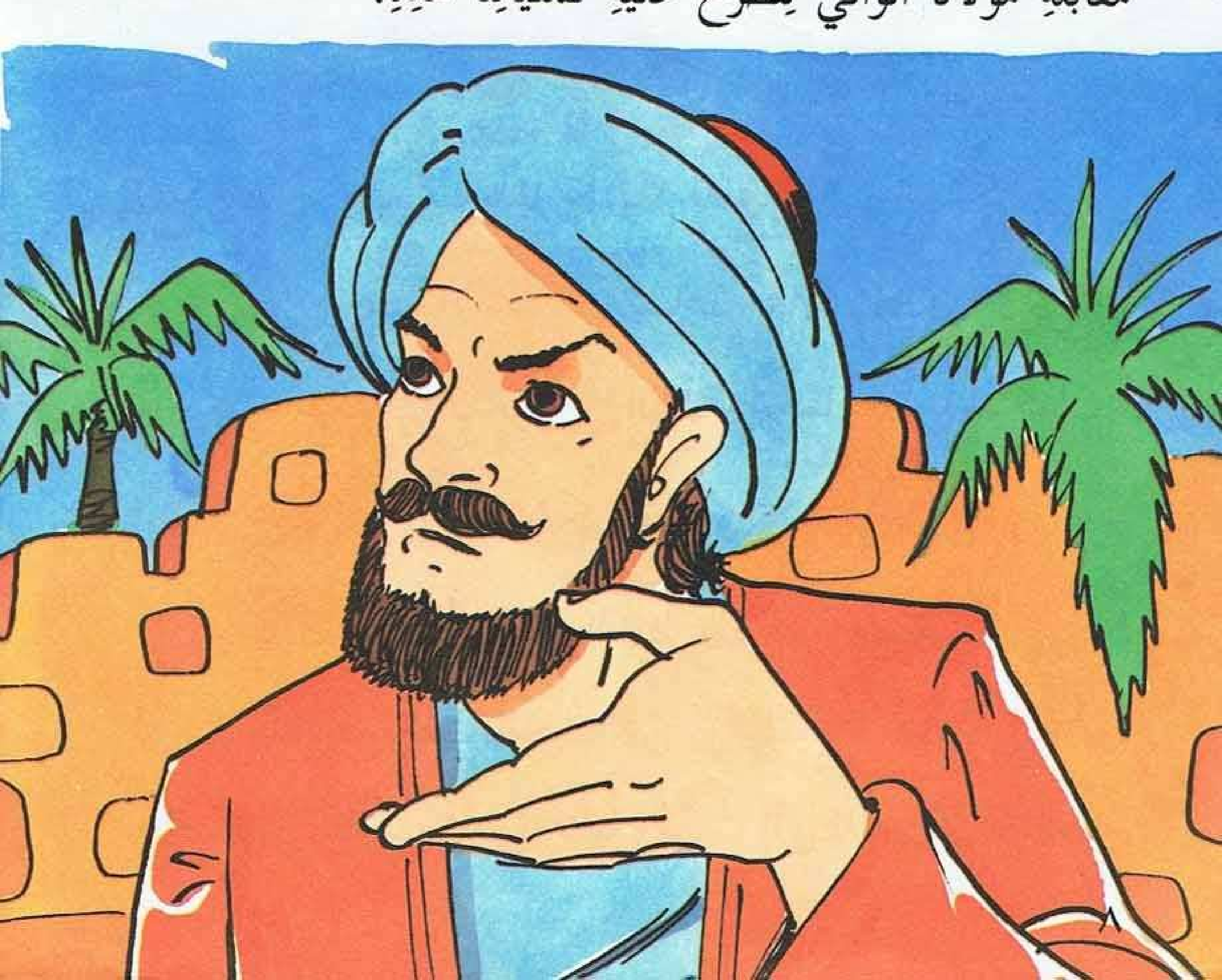
وَهُنا بَدَأَ الأَوَّلُ يَحْكي قِصَّتَهُ:

كُنْتُ غَنِيّاً فَأَدارَ لي الحَظُّ ظَهْرَهُ، وَأَصْبَحْتُ فَقيراً... تَرَكْتُ بَلَدي وَرُحْتُ أَبْحَثُ عَنْ رِزْقي، لَوْ كانَ مَعي عَشَرَةُ آلافِ دينارٍ لَرَفَعْتُ رَأْسي عالِياً وَعُدْتُ إِلى بَلَدي مُرْتاحَ البالِ.

وَأَبْدى ٱلرَّجُلُ ٱلثَّاني رَغْبَتَهُ فَكانَتْ مُتَقارِبَةً لِرَغْبَةِ رَفيقِهِ، فَهوَ الآخَرُ يُريدُ عَشَرَةَ آلافِ دينارٍ لأَنَّ زَوْجَتَهُ ماتَتْ وَتَرَكَتْ لَهُ أَطْفالاً يَتامى إِنَّهُ يُريدُ أَنْ يَتَزَوَّجَ لِيُحْضِرَ لَهُمْ أُمّاً تَرْعاهُمْ

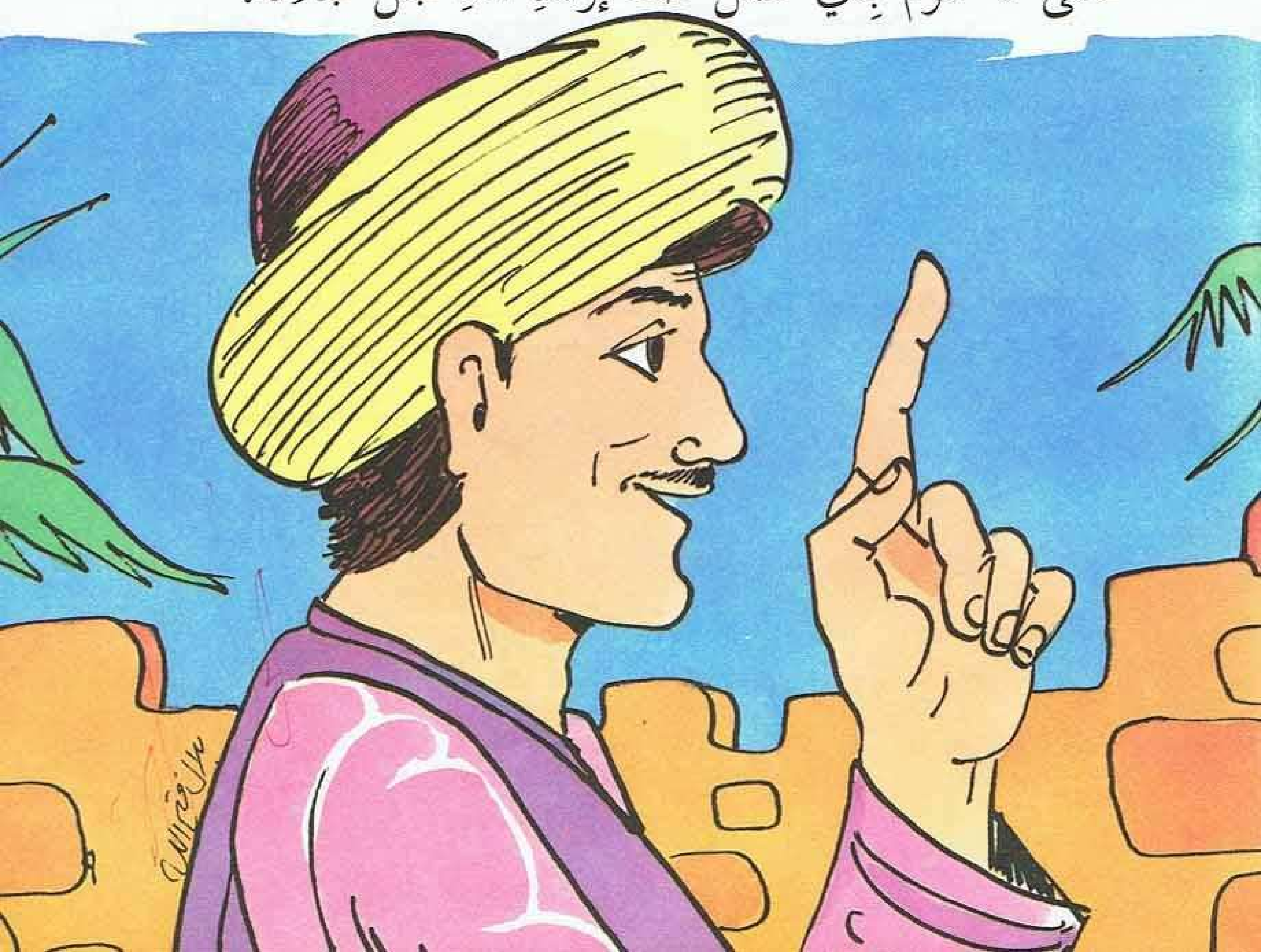
وَحينَ ٱنْتَهى ٱلرَّجُلانِ مِنْ عَرْضِ مَشاكِلِهِما قالا:

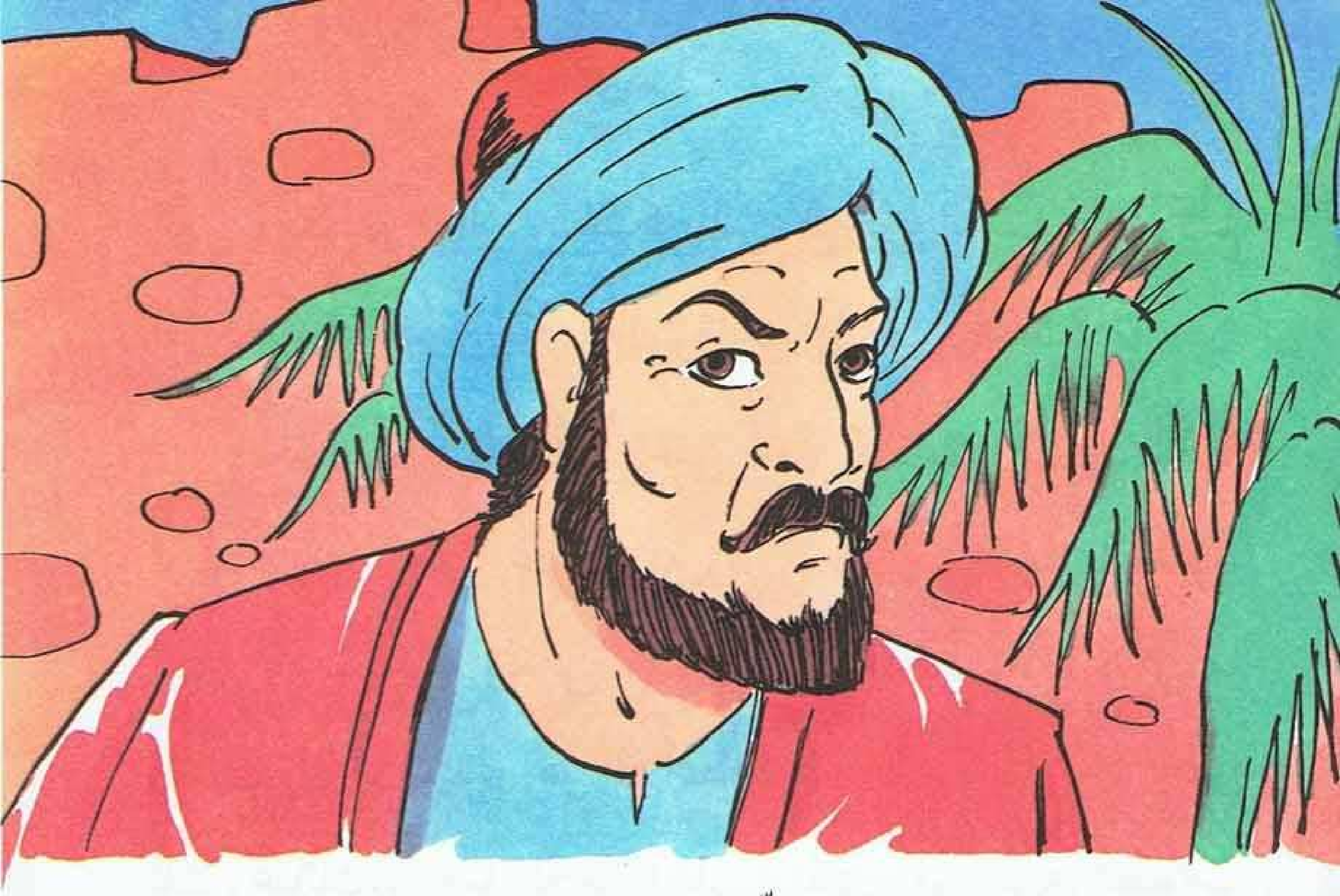
وَهٰذِهِ هي مَطالِبُنا وَرَغَباتُنا فَإِنْ تَحَقَّقَتْ عُدْنا إِلى بَلَدِنا شاكِرينَ وَعادَتْ إِلَيْنا سَعادَتُنا وَإِنَّنا لَنَأْمَلُ أَنْ نَتَمَكَّنَ مِنْ مُقابَلَةِ مَوْلانا ٱلوالي لِنَطْرَحَ عَلَيْهِ تَمَنِّياتِنا هٰذِهِ.



ٱلْتفَتَ ٱلوالي ٱلْمُتنَكِّرُ إلى ٱلرَّجُلِ ٱلثَّالِثِ ٱلذي لَمْ تُفارِقِ ٱلابْتِسامَةُ وَجْهَهُ وَقالَ: وَأَنْتَ ما هِيَ رَغْبَتُكَ؟

أَجابَ: أَنا لا أَتَّكِلُ على أَحَدٍ إلاَّ عَلى ٱللَّهِ... أَنا لا أُريدُ ذَهَباً وَلا شَيْئاً غَيْرَ رَحْمَةِ رَبِّي... إِنَّ كُلَّ رَغباتِنا مَعْروفَةٌ لَدى ٱللَّهِ سُبْحانَهُ وَتَعالىٰ وَهُوَ يَمْنَحُنا ما نَسْتَحِقُّ. وَكُلُّ ما أَسْأَلُكَ إِيَّاهُ يا سَيِّدي هوَ إِنْ أَعْطاكَ ٱللَّهُ ما تُريدُ... وإِنْ حَقَّقَ لَكَ رَغَباتِكَ... صَلِّ لَهُ مِنْ أَجْلي لِيَبْقيَني في طَريقِ ٱلصَّوابِ حتَّى لا أَقومَ بِأَيِّ عَمَلٍ ضدَّ إرادَةِ ٱللَّهِ جَلَّ جَلالُهُ.





أَجابَ ٱلوالي ٱلمُتَنَكِّرُ:

وَماذا تَطْلُبُ مِنَ ٱلوالي؟

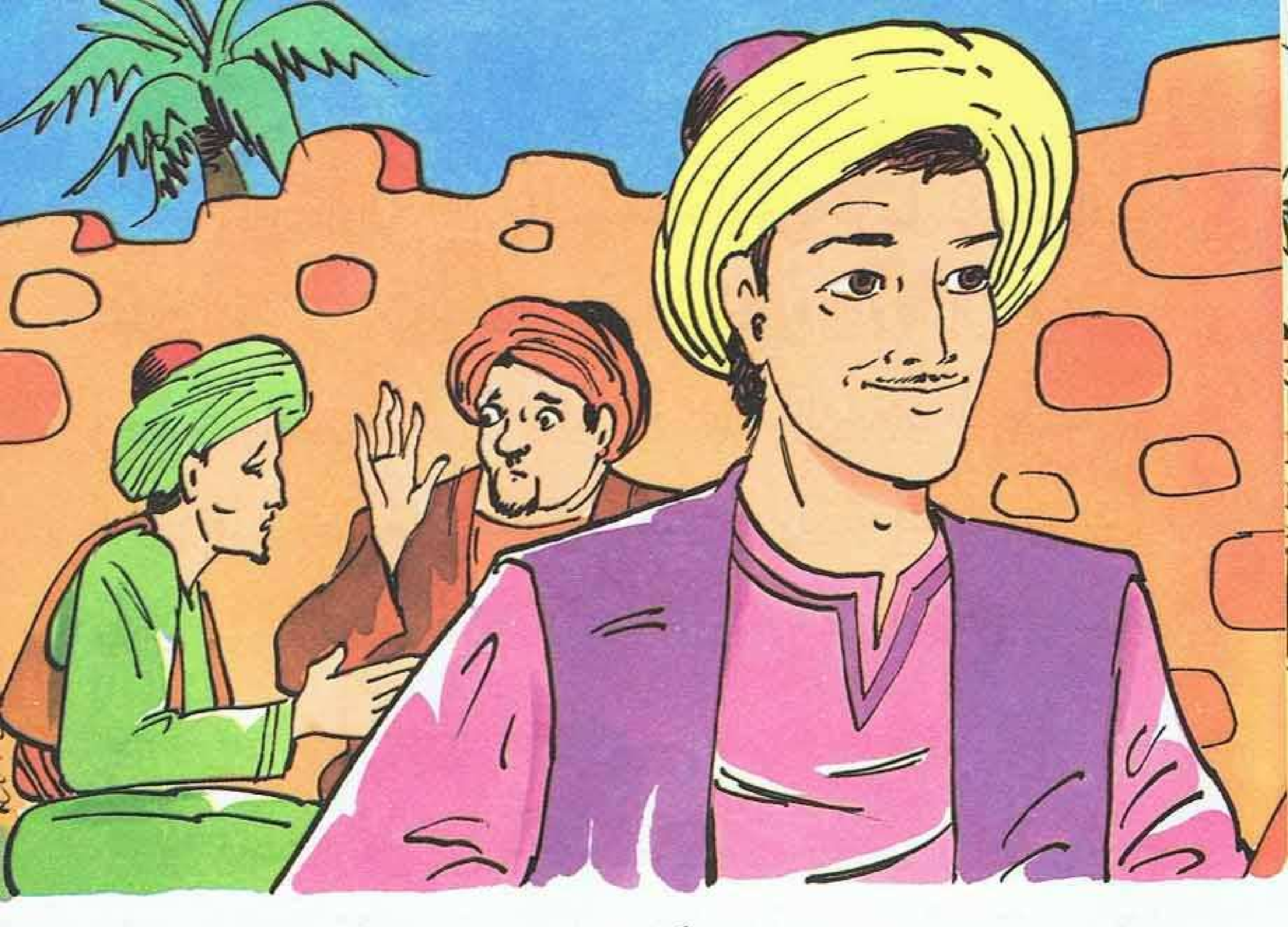
فَكَّرَ ٱلرَّجُلُ قَليلاً، وَقالَ:

ٱلوالي؟ أَنا لا أَطْلُبُ شَيْئاً، كُلُّ ما أَطْلُبُهُ هوَ أَنْ يَهْدِيَهُ ٱللّٰهُ إِلى سَواءِ ٱلسَّبيلِ.

سَأَلَهُ ٱلوالي بِإِلْحاحٍ:

أَلا تَحْتاجُ مِنَ ٱلوالي شَيْئاً؟

أَجابَ ٱلرَّجُلُ بِٱقْتِضابٍ:



مَنْ يَعْتَمِدْ عَلى ٱللَّهِ يا سَيِّدي فَإِنَّهُ لا يَحْتاجُ إِلى أَحَدٍ.

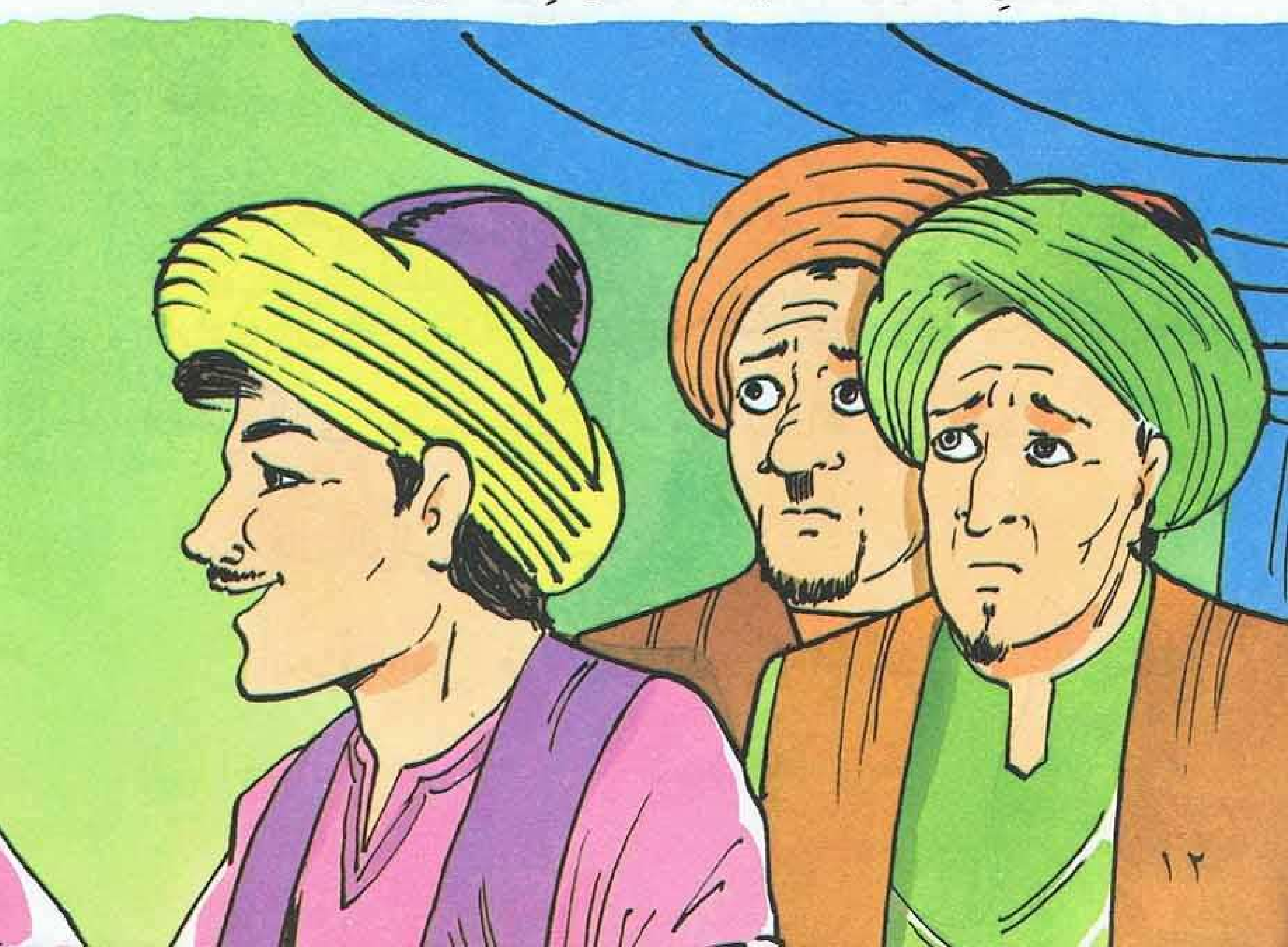
ذَهَبَ ٱلوالي مَعَ مُرافِقيهِ دونَ أَنْ يَدَعَ ٱلرِّجالَ ٱلثَّلاثَةَ يَعْرِفونَ مَنْ هُوَ... وَلٰكِنَّهُ خَرَجَ يَكْظِمُ غَيْظَهُ وَهوَ يُفَكِّرُ في هٰذا ٱلرَّجُلِ ٱلذي يَعْتَمِدُ عَلى ٱللَّهِ وَلا يَحْتاجُ إِلى أَحَدٍ.

قالَ ٱلوالي في نَفْسِهِ:

أَيَجرُؤُ رَجُلٌ في هٰذِهِ ٱلمَدينَةِ أَنْ يَقولَ أَنَّهُ لا يَحْتاجُ إِلى أَحَدٍ؟...

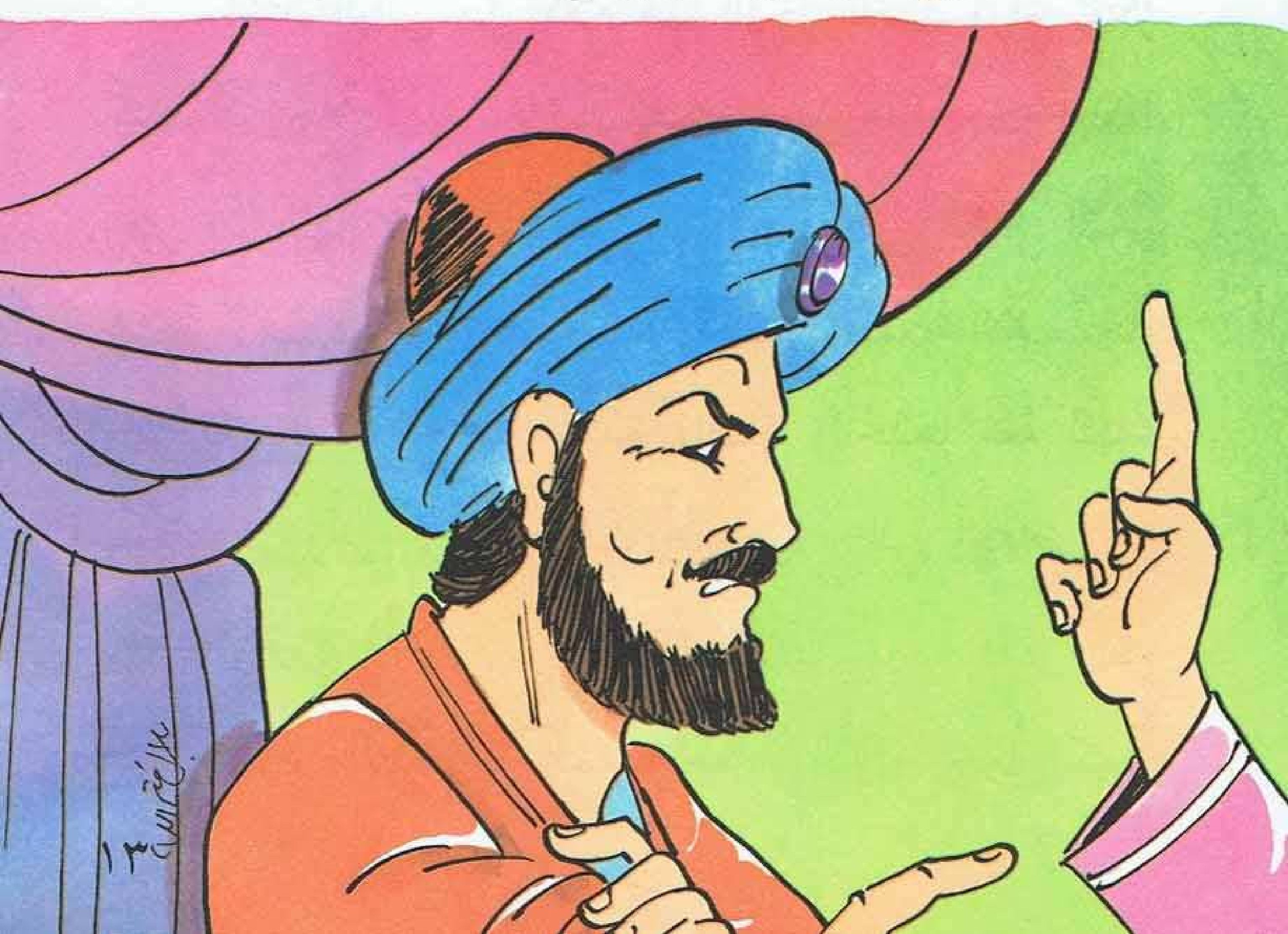
وَقَرَّرَ ٱلوالي أَنْ يُلَقِّنَ هٰذا ٱلرَّجُلَ دَرْساً لَنْ يَنْساهُ.. وَفِعْلاً أَوْفَدَ في ٱليَوْمِ ٱلثَّاني رِجالاً ٱقْتادُوا ٱلثَّلاثَةَ إِلى قَصْرِهِ، وَحينَما شاهَدوا ٱلوالي ٱرْتَبَكوا، إِذْ ٱعْتَقَدَ ٱلرَّجُلانِ ٱليائِسانِ أَنَّ ٱلوالي قَدْ أَحْضَرَهُمَا لِيَقْتَصَّ مِنْهُما... وَلٰكِنَّهُ طَلَبَ مِنْ كُلِّ واحِدٍ مِنَ ٱلرِّجالِ ٱلثَّلاثَةِ أَنْ يَتَقَدَّمَ مِنْهُ خُطْوَةً وَيُكَرِّرَ رَغَباتِهِ كَما ذَكَرَها في ٱللَّيْلَةِ ٱلسَّابِقَةِ.

فَأَبْدى كُلٌّ مِنَ ٱلرَّجُلَيْنِ ٱليائِسَيْنِ رَغْبَتَهُ، وَحينَ وَصَلَ ٱلدَّوْرُ لِلرَّجُلِ ٱلثَّالِثِ ٱلذي لاَ يَتَّكِلُ إِلاَّ على ٱللَّهِ طَلَبَ مِنْهُ



ٱلوالي أَنْ يَقولَ ما يُريدُ، فَقالَ:

طَلَبُ ٱلمُساعَدَةِ يا مَوْلايَ مِنْ غَيْرِ ٱللَّهِ صَعْبٌ وَمَريرٌ عَلى ٱلنُّفوسِ الأَبِيَّةِ... لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْكَ بِٱلصِّحَةِ... وَهِيَ نِعْمَةُ ٱلنِّعَمِ... وَما ٱلمالُ إِلاَّ وَسيْلَةٌ مِنَ وَسائِلِ ٱلحَياةِ، بَعْضُ ٱلنَّاسِ يُسيءُ ٱسْتِعْمالَها، وَبَعْضُهُمْ يُحْسِنُهُ... أَمَّا أَنا فَلا أُريدُ غَيْرَ نِعْمَةِ ٱللَّهِ وَقَدْ أَسْبَغَها عَلَيَّ وَأَعْطاني ما أُريْدُ مِنْ قُدْرَةٍ لِلْسَّعْيِ مِنْ أَجْلِ كَسْبِ ٱلرِّزْقِ، فَأَنا لَسْتُ مُحْتاجاً لأَنْ أَطْلُبَ ٱلمُساعَدَةَ مِنْ أَحَدٍ غَيْرَهُ عَزَّ وَجَلَّ.





ٱسْتاءَ ٱلوالي مِنْ كَلامِ هٰذا ٱلرَّجُلِ ٱلعَنيدِ وَراحَ يُفَكِّرُ كَيْفَ أَنَّ رَجُلاً كَهٰذا يَجْرُؤ أَنْ يُصَرِّحَ بِمِثْلِ هٰذا ٱلكَلامِ أَمامَهُ!
وَقَرَّرَ في ٱلنِّهايَةِ أَنْ يَعْمَلَ في ٱلحالِ، فَأَعْطى ٱلرَّجُلَ الأَوَّلَ عَشَرَةَ آلافِ دينارٍ.. وَأَعطى ٱلرَّجُلَ ٱلثَّاني خَمْسَةَ آلافِ دينارٍ وَأَمَرَ لَهُ بِأَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ سَيِّدَةٍ فاضِلَةٍ وَيَأْخُذَها مَعَهُ لِتَهْتَمَّ بِأَوْلادِهِ... وَأَمَرَ ٱلرَّجُلَ ٱلثَّالِثَ أَنْ يَعودَ خالِيَ ٱلوِفاضِ مَعَ رَفيقَيْهِ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ.

خَرَجَ ٱلثَّلاثَةُ مِنَ ٱلمَدينَةِ مَعاً.. الأَوَّلُ يَحْمِلُ كيسَ



ذَهَبٍ بِعَشَرَةِ آلافِ دينارٍ وَيَنوءُ بِحَمْلِهِ... وَالثّاني يَحْمِلُ كيْسَ ذَهَبٍ بِخَمْسَةِ آلافِ دينارٍ وَإِلى جانِبِهِ تَسيرُ عَروسُهُ، أَمّا ٱلرَّجُلُ ٱلثّالِثُ ٱلْمُعْتَمِدُ عَلى ٱللَّهِ فَكانَ يَسيرُ بَيْنَهُمْ دونَ أَنْ يَحْمِلَ شَيْئًا.

تَأَكَّدَ ٱلوالي أَنَّ ٱلثَّلاثَةَ قَدْ رَحَلوا فَأَوْفَدَ بَعْضَ رِجالِهِ وَقالَ: ذاكَ ٱلرَّجُلُ ٱلثّالِثُ قَدْ أَهانَني وَحَقَّرَني فَسَأَنْتَقِمُ مِنْهُ، أَحْضِروهُ لي حالاً، إِنَّهُ ٱلرَّجُلُ ٱلَّذي لا يَحْمِلُ شَيْئًا.

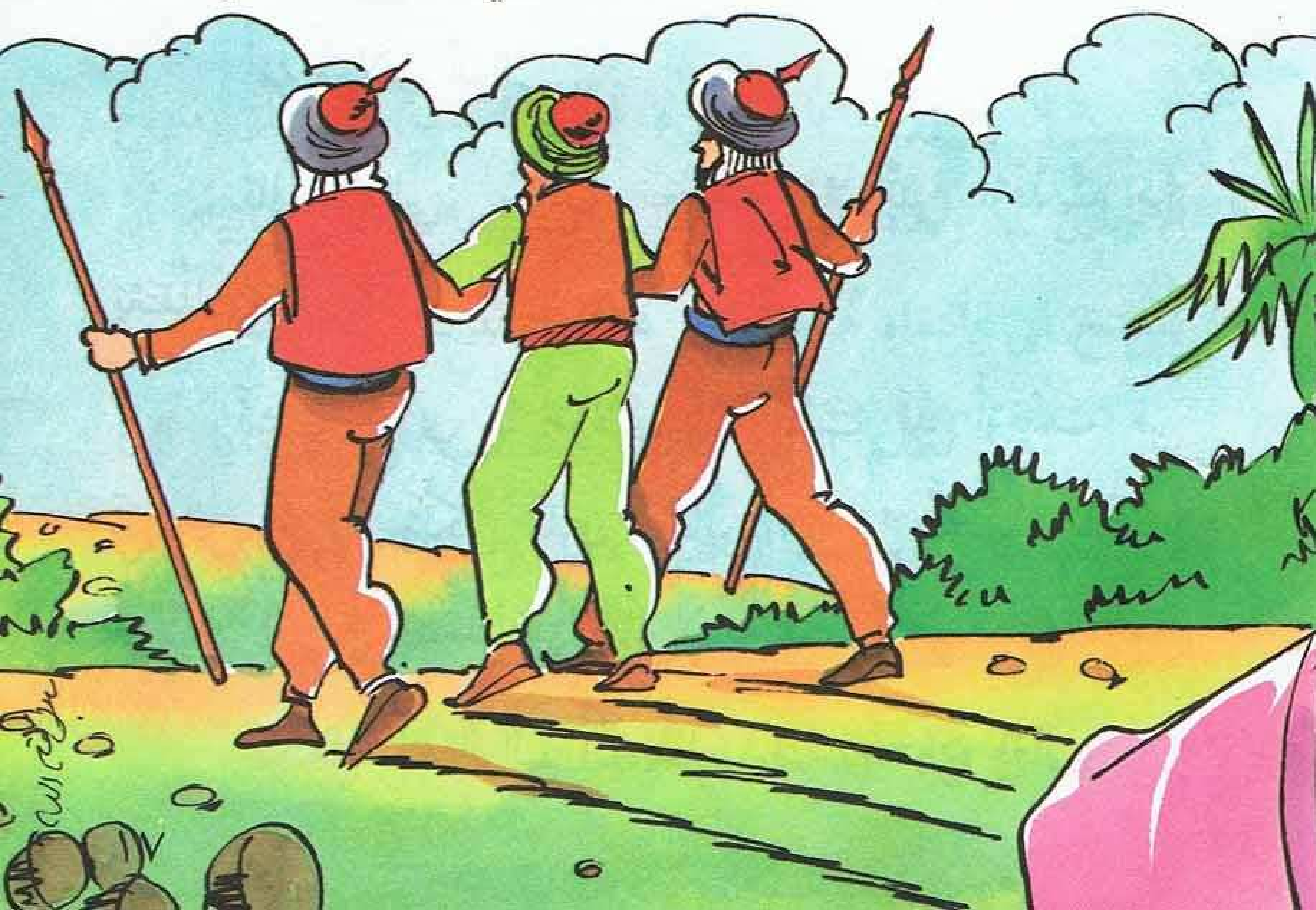
في هٰذِهِ الأَثْناءِ، شَعَرَ حامِلُ كيسِ ٱلعَشَرَةِ آلافِ دينارٍ بِٱلتَّعَبِ مِنْ ثِقْلِ ما يَحْمِلُ... فَطَلَبَ مِنَ ٱلمُعْتَمِدِ عَلى ٱللَّهِ أَنْ يَحْمِلَ عَنْهُ ٱلكيسَ لِيَسْتَريحَ قَليلاً. فَحَمَلَ ٱلرَّجُلُ ٱلطَّيِّبُ ٱلكيسَ، في ٱلوَقْتِ ٱلذي وَصَلَ فيهِ جُنْدُ ٱلوالي فَٱعْتَقَلوا ٱلرَّجُلَ ٱلذي لا يَحْمِلُ شَيْئاً مَعَهُ، وَٱقْتادوهُ إِلى ٱلوالي الذي غَضِبَ وَثارَ حينَ رَأَى أَنَّهُمْ أَخْطَأُوا في ٱلرَّجُلِ، فَقالَ لَهُمْ: ٱذْهَبوا حالاً وَأْتوني بِٱلرَّجُلِ ٱلذي لا يَحْمِلُ شَيْئاً بِيَدَيْهِ.

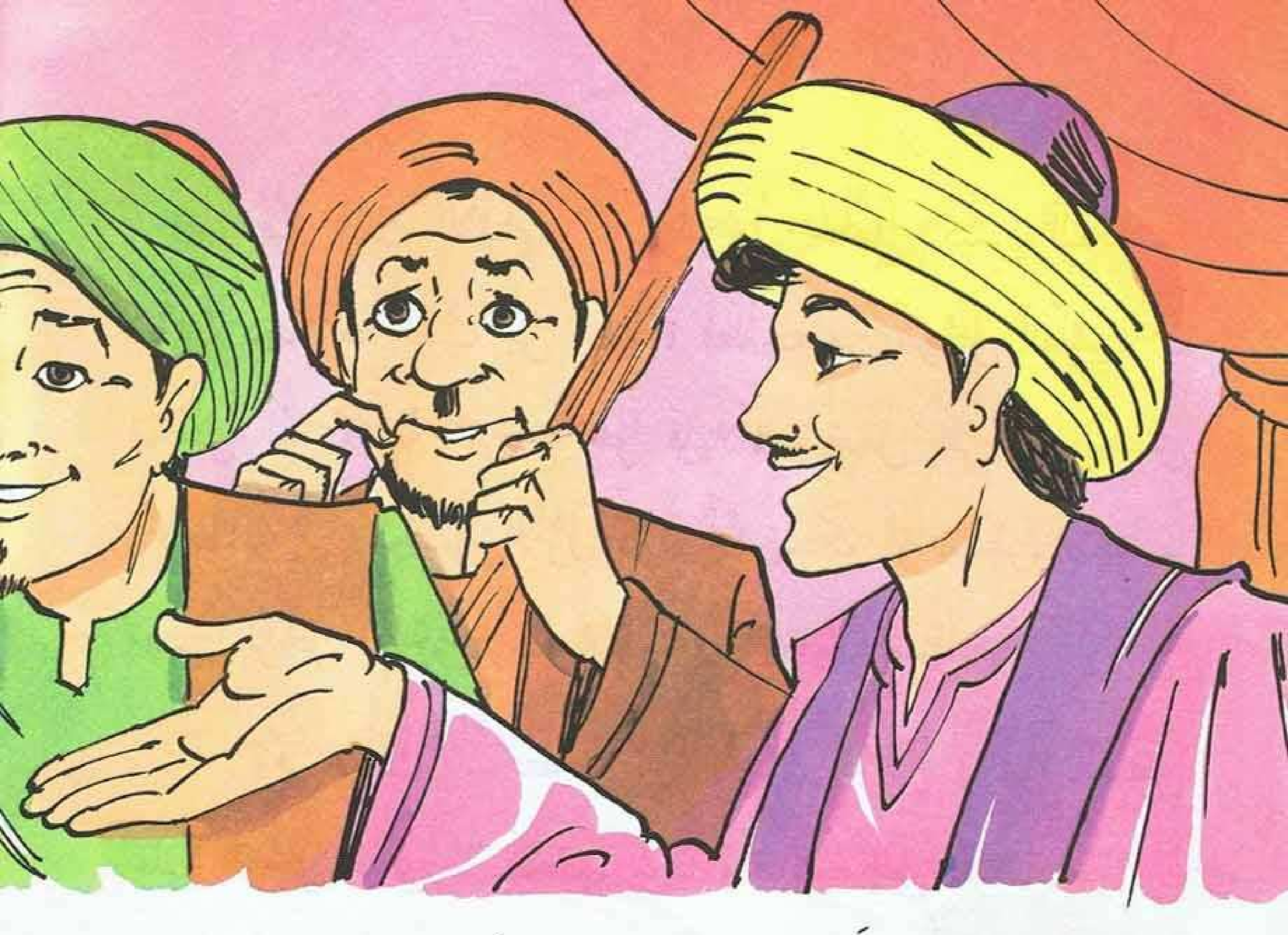


في تِلْكَ الأَثْناءِ، كانَ ٱلرَّجُلُ حامِلُ كيسِ ٱلخَمْسَةِ آلافِ دينارٍ قَدْ تَعِبَ مِنْ حِمْلِهِ، فَطَلَبَ مِنَ ٱلرَّجُلِ ٱلطَّيِّبِ أَنْ يَحْمِلَ لَهُ كيْسَهُ لِيَرْتاحَ هوَ قَليلاً. وَحَمَلَ ٱلرَّجُلُ ٱلكيسَ بِٱلإِضافَةِ إِلى ٱلكيسِ الأَوَّلِ دوْنَ أَنْ يَشْكوَ أَوْ يَتَذَمَّرَ... بَيْنَما مَشى ٱلرَّجُلُ الآخَرُ قُرْبَ عَروسِهِ لا يَحْمِلُ شَيْئاً...

وَفي تِلْكَ ٱللَّحْظَةِ وَصَلَ رِجالُ ٱلوالي وَأَلْقَوا ٱلقَبْضَ عَلى ٱلرَّجُلِ ٱلذي لا يَحْمِلُ شَيْئاً وَٱقْتادوهُ إِلى ٱلوالي.

وَمَرَّةً أُخْرى جَنَّ جُنونُ ٱلوالي غَيْظاً لِلْخَطَإِ فَأَمَرَ





بِإِحْضارِ ٱلرَّجُلِ الأَخيرِ ٱلذي جاءَ لِيقولَ:

أَمْرُ مَوْلايَ ٱلوالي...

قالَ ٱلوالي: كَيْفَ نَجَوْتَ مَعْ أَنَّني أَوْفَدْتُ مَنْ يَعْتَقِلُكَ مَرَّتَيْنِ؟

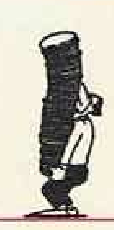
لَسْتُ أَدْري يا مَوْلاي إِنْ كُنْتَ قَدْ أَوْفَدْتَ في ٱعْتِقالي أَمْ لا، وَلٰكِنَّ ٱلذي نَجّاني هوَ مَنْ أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ يا مَوْلايَ. إِنَّ مَنْ يَعْتَمِدْ على ٱللّٰهِ لا يَخْسَرْ بَلْ هوَ ٱلرّابِحُ دائِماً.

عِنْدَها سَأَلَهُ ٱلوالي أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ رَغْبَتَيْنِ، فَقالَ:



إِنْ أَصْرَرْتَ يا مَوْلاي، فَإِنَّني أَطْلُبُ أَنْ يُطْلَقَ سَراحُ ٱلرَّجُلَيْنِ... وَتُعادَ ٱلْمِنَحُ ٱلتي أَعْطَيْتَهُما إِيَّاها. وَثانِياً: أَنْ يُسْمَحَ لي بِٱلبَقاءِ هُنا لأُباشِرَ عَمَلي عِنْدَكُمْ كَحائِكٍ...

وَهُنا تَكَلَّمَ ٱلوالي فَقالَ: تَحَقَّقَتْ رَغَباتُكَ يا أَيُّها ٱلْمُعْتَمِدُ على ٱللَّهِ، أَمَّا أَنا فَلي عِنْدَكَ رَغْبَتانِ: الأُولى هي أَنْ تَنْسى كُلَّ إِساءَةٍ أَصابَتْكَ بِسَبَبي، وَرَغْبَتي ٱلثَّانِيَةُ هي أَنْ تَأْتِيَ إِلى قَصْري كُلَّ يَوْمٍ لِنَقْضِيَ أَوْقاتَنا في ٱلتَّأَمُّلِ وَٱلتَّعَبُّدِ.



أَخْتَبِرُ مَعْلوماتـي

١ . أختارُ ٱلكلمةَ ٱلمناسبةَ من العمودِ الأوّلِ وأكتبُها أمام مرادِفِها في العمود الثّاني.

يلوذُ	....يستاء.... يتضايقُ وينزعجُ
يبادرُ	....الوالي.... الحاكم
يستاءُ	....المنح.... مفردها المنحة أي العَطيّةُ
يكظم	....يلوذ.... يلتجىءُ
الوالي	....المرير.... المُرُّ
المرير	....يسرع.... يُسرِعُ
المِنح	....يكظم.... يَحبسُ

٢ . استطاع الرّجلُ التقيُّ النجاةَ من المُصيبَةِ ٱلّتي ألمَّتْ به.

أحوّقُ خمسةَ أسماءٍ مرادفةٍ للكلمةِ المرسومِ تحتها خط.

النكبةُ - السعادةُ - البهجةُ - الدّاهيةُ - الكارِثةُ - الغبطةُ -

الخطبُ ـ الويل ـ السّرور

٣ ▪ أصلُ بسهمٍ بين كلماتِ المجموعتينِ لأحصلَ على عباراتٍ تامَّةِ ٱلمعنى.

ينوءُ	بالحملِ
خالي	الأَبيَّةُ
أسبغَ	غيظهُ
النفوسُ	اللَّهُ النعمة عليه
يكظمُ	الوفاضِ

٤ ▪ أرتّبُ ٱلكلماتِ التاليةَ لأحصلَ على العبرةِ من القصَّةِ.

○ المساعدةِ ـ اللَّهِ ـ ومريرٌ ـ طَلَبُ ـ مِنْ ـ صعبٌ ـ غيرِ

....

○ النِّعَمِ ـ الصِّحَّةُ ـ نِعْمَةُ

....

○ مَنْ ـ اللَّهِ ـ لا ـ يعتمدْ ـ على ـ يخسرْ

....

○ واجبِ ـ أنْ ـ أخاهُ ـ مِنْ ـ الإِنسان ـ يُساعدَ

....

○ الأشياءِ ـ العافيةُ ـ أطيبُ

....

٥ . كلمات متقاطعة .

أفقيّاً:

١ ـ بمعنى: قَعَدَ

٢ ـ حرفٌ أبجدي

٣ ـ آسمُ علمٍ مؤنث

عموديّاً:

١ ـ آلةٌ تُستخدَمُ في المدرسةِ

٢ ـ بمعنى: عَتَبَ

٣ ـ من أعضاءِ الإِنسان (معكوسة)

	٣	٢	١
١			
٢			
٣			

٦ ▪ أرسمُ علامة ✓ في المربّعِ أمامَ ٱلجوابِ الصّحيحِ.

○ رفضَ ٱلرجلُ ٱلثّالثُ طلبَ ٱلمساعدةِ من الوالي لأنَّهُ

- ☐ غنيّ ويملكُ ثروةً طائلةً.
- ☐ لا يُحبُّ ٱلوالي.
- ☐ يملكُ قدرةً للسعي من أجلِ كسبِ ٱلرِّزقِ.

○ نجا ٱلرّجلُ الثالثُ من عقوبةِ ٱلوالي لأنَّهُ

- ☐ لا يعملُ ويتّكلُ على ٱللّهِ.
- ☐ يعملُ ويتّكلُ على ٱللَّهِ.
- ☐ يعملُ بجدّ ولا يتّكلُ على ٱللّهِ.

٧ ▪ أحوّلُ ٱلعبارةَ ٱلتاليةَ إلى المثنى ثمَّ إلى الجمعِ.

قالَ الوالي للرّجلِ: كيف نجوْتَ معَ أنّني أَوفدْتُ من يعتقلُكَ مرّتينِ؟

قال الوالي للرجلين: ....

....

قال الوالي للرجال: ....

....

٨ ▪ أنسخْ بخطٍّ مرتّبٍ الحكمةَ التّاليةَ:

الخوفُ من ٱللَّهِ يُزيلُ الخوفَ مِنَ ٱلنَّاسِ.

....

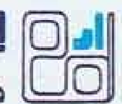
....

....

روائع القصص

من الأدب العالمي

١ - بائع الحليب
٢ - صياد اللؤلؤ
٣ - البطانية
٤ - الجنائني والعصفور
٥ - حذاء الطنبوري
٦ - البيضة والفأران
٧ - الراتب الأول
٨ - جرة الماء
٩ - سبب الرسوب
١٠ - الفراشات الثلاثة
١١ - البطل المغوار
١٢ - قيمة المال
١٣ - دكان الحدادة
١٤ - الأصدقاء الثلاثة
١٥ - القلب الحجري
١٦ - الرابح الكبير
١٧ - قاهر المخاوف
١٨ - الابن الطيب
١٩ - الأميرة الجميلة
٢٠ - حبات الأرز
٢١ - عروسة البحر
٢٢ - ابنة الطحان
٢٣ - النميمة
٢٤ - قاطع الحجارة
٢٥ - عصفور الكرز
٢٦ - صانع الأحلام
٢٧ - الحمام والصياد
٢٨ - المتسول.
٢٩ - منظف المداخن
٣٠ - المزارع وأولاده المتنازعون


ادوكارت
(الشرق الاوسط)
دار مركز الاستشارات والبحوث التربوية

OHIO Co. LTD.